

# رنگ های روغنی براق آلکیدی روناس

سری 100-160



رنگ های روغنی براق روناس سری 100-160 با رنگ بندی متنوع دارای قدرت پوشش عالی، براقیت، ثبات بالا، دوام طولانی و کاربرد ساده می باشند. رنگ های روغنی براق روناس دارای پروانه کاربرد علامت استاندارد ایران به شماره: 8600318654 و مطابق با استاندارد ملی ایران به شماره 1750 می باشد.

## موارد مصرف و لایه های پیشنهادی

رنگ های روغنی براق روناس به عنوان لایه میانی و رنگ رویه برای رنگ آمیزی سطوح آهنی، چوبی، گچی و سیمانی در بخش های مختلف ساختمان و صنایع وابسته همپنطور در محیط های صنعتی با عوامل خورنده ملایم کاربرد وسیعی دارند.

آستر های آلکیدی، آستر های کلره کاتوچو و آستر های اپوکسی.

## مشخصات شیمیایی

پایه رزین	رزین آلکیدی	میزان مواد جامد	55% تا 65% (وزنی)
تعداد اجزاء رنگ	یک جزئی	نقطه اشتعال	38° سانتیگراد (100° فارنهایت)
مکانیزم خشک شدن	تبخیر حلال - اکسیداسیون		

## مشخصات فیزیکی

براقیت	براق
فام رنگ	در فام های متنوع مطابق با کاتالوگ روناس.
وزن مخصوص	1.07 ± 0.10 gr/cm <sup>3</sup>

## روش کاربرد

روش آماده سازی سطح

سطوح گچی و سیمانی : در صورتی که دیواره ها و سطوح مورد نظر قبلاً زیر سازی و رنگ آمیزی شده و اکنون رنگ آمیزی مجدد می شوند، با استفاده از کاغذ سمباده سطح را سمباده زده و آماده رنگ آمیزی نمایید. با یک قطعه پارچه سطح را تمیز و اگر ترک های ریز روی سطح دیده شود با لیه کاردک به عمق 4-5 میلیتر ترک را باز و پس از تمیز کردن زوائد اضافی با قلم مو یک لایه جلائی وارنیش به شماره کد 175 در عمق ترک ها اجرا و با بتونه مناسب پر نمایید و با کاغذ سمباده با زبری متوسط سطح را سمباده زده و برای رنگ آمیزی آماده نمایید.

در صورتی که سطح برای اولین بار رنگ آمیزی می شود لازم است با اجرای یک لایه جلائی وارنیش سطح دیوار را اشباع و برای رنگ آمیزی آماده شود. پس از خشک شدن سطح را بررسی و در صورت وجود درز و سوراخ یا عدم یکنواختی در سطح از بتونه مناسب استفاده و پس از خشک شدن با کاغذ سمباده سطح را سمباده زده برای رنگ آمیزی آماده نمایید. توجه نمایید حداکثر میزان رطوبت مجاز سطوح بتونی و گچی در زمان رنگ آمیزی 5 درصد است

سطوح چوبی: قطعات چوبی که از قبل رنگ آمیزی شده اند باید خشک و تمیز شوند و با سمباده مناسب برای رنگ آمیزی آماده شوند. قطعات و سطوح چوبی که برای اولین بار رنگ آمیزی می شوند باید کاملاً خشک و با استفاده از سیلر مناسب اشباع شوند پس از اجرای سیلر و خشک شدن با کاغذ سمباده سطح چوب را سمباده و آماده رنگ آمیزی نمایید. در صورت نیاز به اجرای بتونه پس از خشک شدن سطح را مجدداً سمباده زده و با یک قطعه پارچه تمیز نمایید.

سطوح آهنی : قبل از رنگ آمیزی باید سطوح آهنی تمیز و عاری از رطوبت و گرد و غبار باشند. در صورت مشاهده آثار زنگ زدگی با سمباده و فرچه سیمی یا ابزار برقی مناسب بقایای زنگ را زوده و سطح فلز را به خوبی تمیز نمایید. اجرای یک لایه آستر ضد زنگ روناس به شماره کد 919 یا یک لایه آستر آلکیدی روناس به شماره کد 555 توصیه می شود.

میزان مصرف نظری رنگ 110 gr/m<sup>2</sup> برای یک لایه رنگ به ضخامت 50 میکرون DFT

روش های مصرف	ایرلس	اسپری	قلم مو	غلطک
سایز نازل	0.009 - 0.015 Inch	1.40-1.80 mm	---	---
نسبت پمپ	1/28	---	---	---
فشار هوا	4-6 Bar	3-4 Bar	---	---
تینر مصرفی	8-12 % T-411	15-20% T-411	3 - 5% T-411	3-5% T-411

ضخامت فیلم رنگ	توصیه شده	حداقل	حد اکثر
ضخامت فیلم تر (میکرون)	105	60	145
ضخامت فیلم خشک (میکرون)	50	30	70

زمان خشک شدن	خشک شدن نسبی	خشک شدن کامل	رنگ آمیزی مجدد
4 تا 5 ساعت	16 تا 24 ساعت	24 ساعت	پس از 24 ساعت

\*مدت زمان خشک شدن در 25° سانتیگراد (مطابق با استاندارد ASTM-D-1640) 100 میکرون WFT

شرایط اجرای رنگ آمیزی	رطوبت	حداقل	حداکثر
دما	---	حداکثر 10° سانتیگراد	حداکثر 85%
دمای سطح	حداکثر 10° سانتیگراد	حداکثر 45° سانتیگراد	حداکثر 50° سانتیگراد

\*توجه کنید که دمای سطح حداقل 5° سانتیگراد بالاتر از نقطه شبنم باشد

توصیه ها

پس از خاتمه رنگ آمیزی، پیستوله، شیلنگها، ابزار و تجهیزات را که به رنگ آغشته شده اند با حلال شستشوی T-111 یا تینر T-411 شستشو و سپس خشک نمایید.

## بسته بندی، انبار داری و نکات ایمنی

بسته بندی

1 لیتر | 4 لیتر | 20 لیتر

شرایط نگهداری

در دمای کمتر از 40 درجه سانتی گراد و دور از تابش مستقیم نور خورشید نگهداری شود.

مدت زمان مجاز انبارداری

حداقل 18 ماه پس از ارسال در ظروفی با بسته بندی اصلی در شرایط دمایی C° 25 نگهداری شود.

سلامتی و ایمنی

این محصول حاوی حلال های آلی و قابل اشتعال می باشد. از قرار دادن در مجاورت شعله، خطوط برق و تجهیزات الکتریکی خودداری نمایید. از تنفس گازها و بخار رنگ در زمان اجراء اکیداً پرهیز نمایید. با استفاده از لوازم حفاظت فردی (کلاه، دستکش، عینک، ماسک...) از پوست بدن و سایر اعضا در برابر تماس با رنگ و تینر حفاظت کنید. در صورت رنگ آمیزی در محیط بسته تهویه محیط الزامی است. از رنگ آمیزی در فضای آزاد در هنگام بارندگی و وزش شدید باد خودداری نمایید. در صورت باقی ماندن مقداری رنگ در ظرف درب آن را به خوبی ببندید تا از خشک شدن و ضایعات رنگ و سایر خطرات و عوارض احتمالی جلوگیری شود.

