

رنگ های روغنی مات روناس سری 1100-1160 با رنگ بندی متنوع دارای قدرت پوشش عالی، ثبات بالا و دوام طولانی و کاربرد ساده می باشند. رنگ های روغنی مات روناس دارای پروانه کاربرد علامت استاندارد ایران به شماره: 8604326794 و نیز استاندارد ملی ایران به شماره 2225 می باشد.

موارد مصرف و لایه های پیشنهادی

موارد مصرف: رنگ های روغنی مات روناس به عنوان لایه میانی و رنگ رویه برای رنگ آمیزی دکوراتیو منازل و سطوح فلزی، چوبی، بتونی و گچی در بخش های مختلف ساختمان کاربرد وسیعی دارند.

آستر پیشنهادی: آسترهای آلکیدی، آستر های کلره کائوچو و آستر های اپوکسی.

مشخصات شیمیایی

پایه رزین	رزین آلکیدی	سفید و فام های روشن	مشکی و فام های تیره
تعداد اجزاء رنگ	یک جزئی	75% تا 77% (وزنی)	69% تا 71% (وزنی)
مکانیزم خشک شدن	تبخیر حلال - اکسیداسیون	58% تا 60% (حجمی)	54% تا 56% (حجمی)
		نقطه اشتعال	38° سانتیگراد (100° فارنهایت)

مشخصات فیزیکی

براقیت: مات

فام رنگ: در فام های متنوع مطابق با کاتالوگ روناس تولید و عرضه می گردد.

وزن مخصوص: $1.45 \pm 0.05 \text{ gr/cm}^3$ (سفید و فام های روشن) | $1.25 \pm 0.05 \text{ gr/cm}^3$ (مشکی و فام های تیره).

روش کاربرد

روش آماده سازی سطح: سطوح گچی و سیمانی: در صورتی که دیواره ها و سطوح مورد نظر قبلاً زیر سازی و رنگ آمیزی شده و اکنون رنگ آمیزی مجدد می شوند، با کاغذ سمباده سطح را سمباده زده و آماده رنگ آمیزی نمایید. با یک قطعه پارچه سطح را تمیز و اگر ترک های ریز روی سطح دیده شود با لیه کاردک به عمق 4-5 میلیمتر ترک را باز و پس از تمیز کردن زوائد اضافی با قلم مو یک لایه جلای وارنیش به شماره کد 175 در عمق ترک ها اجرا و با بتونه مناسب پر نمایید و با کاغذ سمباده با زبری متوسط سطح را سمباده زده و برای رنگ آمیزی آماده نمایید.

در صورتی که سطح برای اولین بار رنگ آمیزی می شود لازم است با اجرای یک لایه جلای وارنیش سطح دیوار اشباع و برای رنگ آمیزی آماده شود. پس از خشک شدن سطح را بررسی و در صورت وجود درز و سوراخ یا عدم یکنواختی در سطح از بتونه مناسب استفاده و پس از خشک شدن با کاغذ سمباده سطح را سمباده زده برای رنگ آمیزی آماده نمایید. توجه نمایید حداکثر رطوبت مجاز سطوح بتونی و گچی در زمان رنگ آمیزی 5 درصد است. سطوح چوبی: قطعات چوبی که از قبل رنگ آمیزی شده اند باید خشک و تمیز شوند و با سمباده مناسب برای رنگ آمیزی آماده شوند. قطعات و سطوح چوبی که برای اولین بار رنگ آمیزی می شوند باید کاملاً خشک و با استفاده از سیلر مناسب اشباع شوند. پس از اجرای سیلر و خشک شدن با کاغذ سمباده سطح چوب را سمباده و آماده رنگ آمیزی نمایید. در صورت نیاز به اجرای بتونه پس از خشک شدن سطح را مجدداً سمباده زده و با یک قطعه پارچه تمیز نمایید.

سطوح آهنی: قبل از رنگ آمیزی باید سطوح آهنی تمیز و عاری از رطوبت و گرد و غبار باشند. در صورت مشاهده آثار زنگ زدگی با سمباده و فرچه سیمی یا ابزار برقی مناسب بقایای زنگ را زوده و سطح فلز را به خوبی تمیز نمایید. اجرای یک لایه آستر ضد روناس زنگ به شماره کد 919 یا یک لایه آستر آلکیدی روناس به شماره کد 555 توصیه می شود.

میزان مصرف نظری رنگ: $110-130 \text{ gr/m}^2$ برای یک لایه رنگ به ضخامت 50 میکرون DFT

روش های مصرف	ایرلس	اسپری	قلم مو	غلطک
سایز نازل	----	---	---	---
نسبت پمپ	---	---	---	---
فشار هوا	---	---	---	---
تینر مصرفی	5-10% T-411	10-20% T-411	3-5% T-411	3-5% T-411

ضخامت فیلم رنگ

ضخامت فیلم تر (میکرون)	توصیه شده	حداقل	حد اکثر
100-110	100-110	50-55	150-160
ضخامت فیلم خشک (میکرون)	60	30	90

زمان خشک شدن

خشک شدن سطحی	خشک شدن نسبی	خشک شدن کامل	رنگ آمیزی مجدد
3 تا 4 ساعت	12 تا 16 ساعت	24 ساعت	پس از 24 ساعت

*مدت زمان خشک شدن در 25° سانتیگراد (مطابق با استاندارد ASTM-D-1640) 100 میکرون WFT

رطوبت	حداقل ---	حداکثر 85%
دما	حداقل 10° سانتیگراد	حداکثر 45° سانتیگراد
دمای سطح	حداقل 10° سانتیگراد	حداکثر 50° سانتیگراد

*توجه کنید که دمای سطح حداقل 5° سانتیگراد بالاتر از نقطه شبنم باشد

توصیه ها: پس از خاتمه رنگ آمیزی، پیستوله، شیلنگها، ابزار و تجهیزات را که به رنگ آغشته شده اند با حلال شستشو T-111 یا تینر T-411 شستشو و سپس خشک نمایید.

بسته بندی، انبار داری و نکات ایمنی

بسته بندی: ظرف فلزی 1 لیتری (1.350 کیلوگرم خالص) | گالن: ظروف فلزی 4 لیتری (5.400 کیلوگرم خالص)

شرایط نگهداری: در محیط خشک و خنک با تهویه مناسب و با بسته بندی کامل و سالم نگهداری شود.

مدت زمان مجاز انبار داری: حداقل 18 ماه پس از ارسال در ظرفی با بسته بندی اصلی در شرایط دمایی 25° C نگهداری شود.

سلامتی و ایمنی: این محصول حاوی حلال های آلی و قابل اشتعال می باشد. از قرار دادن در مجاورت شعله، خطوط برق و تجهیزات الکتریکی خودداری نمایید. از تنفس گازها و بخار رنگ در زمان اجراء اکیداً پرهیز نمایید. با استفاده از لوازم حفاظت فردی (کلاه، دستکش، عینک، ماسک...) از پوست بدن و سایر اعضا در برابر تماس با رنگ و تینر حفاظت کنید. در صورت رنگ آمیزی در محیط بسته تهویه محیط الزامی است. از رنگ آمیزی در فضای آزاد در هنگام بارندگی و وزش شدید باد خودداری نمایید. در صورت باقی ماندن مقداری رنگ در ظرف درب آن را به خوبی ببندید تا از خشک شدن و ضایعات رنگ و سایر خطرات و عوارض احتمالی جلوگیری شود.